



Якутский УНИВЕРСИТЕТ

Орган парткома, ректората,
профкома, комитета ВЛКСМ
и профкома студентов
ордена Дружбы народов
Якутского госуниверситета

Газета издается с сентября 1956 года, выходит еженедельно по четвергам.

15 октября 1987 года.

27 (1322).

**Работники высшей и средней школы!
Последовательно осуществляйте пе-
рестройку образования! Укрепляйте
связь учебы с жизнью, боритесь за
прочные знания учащихся и студентов!**
(Из призывов ЦК КПСС).

Математики делают выбор

На математическом факультете появилась вакансия Иннокентий Герасимович Егоров, бессменно, в течение десяти лет (практически, со дня образования), возглавлявший коллектив математиков, подал в отставку. Многие из коллег декана всерьез расстроились — и привыкли, и ценят его как руководителя и справедливого человека. Но все-таки мотив отказа от дел сочли важным: есть у Иннокентия Герасимовича серьезные задумки, связанные именно с наукой, и тут время упустить никак нельзя.

Шестидесять преподавателей и студентов (кстати, студентов было 24) участвовали в выборах. Собрание доверило вести их ректору. Выдвигались и обсуждались четыре кандидатуры. Счетная комиссия подвела итог. За доцента Ивана Егоровича Егорова проголосовал 41 человек. Он избран деканом.

(Подробности в следующем номере газеты).

О развитии Северо-Востока

8—9 октября этого года проходила конференция «Великий Октябрь и социальный прогресс Северо-Востока СССР». Ее организаторами явились сотрудники Института языка, литературы и истории Якутского филиала Сибирского отделения АН СССР, преподаватели историко-филологического факультета и общественных кафедр ЯГУ. Конференция была посвящена 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

На пленарном заседании были заслушаны доклады ведущих специалистов ЯФ СО АН СССР и ЯГУ в области гуманитарных наук.

О влиянии идей Великого Октября на исторические судьбы народов Северо-Востока СССР рассказал в своем выступлении директор ИЯЛИ профессор В. Н. Иванов. Докладчик остановился на основных этапах развития социалистической революции в Якутии, затронул вопросы, связанные с достижениями в развитии края в области экономики, культуры. Темой выступления к. э. н.

П. И. Докторова явилась история индустриализации в Якутии. Автор выделил основные этапы ее осуществления, указал на значительные братской помощи других народов Советской страны в преобразовании края. Два доклада на пленарном заседании были посвящены истории литературы. О становлении и развитии литературы народов Якутии в послеоктябрьский период, о проблемах, которые волнуют литературных критиков в настоящее время, рассказала к. ф. н., с. н. с. А. А. Билокина. О творческом наследии зачинателя якутской художественной литературы А. Е. Кулаковского перед участниками конференции выступил д. и. н., профессор Г. П. Башарин. Особый интерес у слушателей вызвал доклад к. ф. н., с. н. с. П. А. Слепцова «Современные языковые процессы у народов Северо-Востока СССР». Докладчик остановился на проблемах языковой ситуации, сложившейся в республике, наметил основные направления исследований в этой области.

Затем состоялись секци-

онные заседания. На конференции работали следующие секции: «Великий Октябрь и экономический прогресс народов Северо-Востока СССР», «Социальное и культурное развитие народов Северо-Востока СССР», «Великий Октябрь и интернационализация общественной жизни народов Северо-Востока СССР», «Языковые процессы на Северо-Востоке СССР», «Великий Октябрь и художественное развитие Якутии», «Археологическое изучение Северо-Востока СССР».

Работа секций была насыщенной. Было заслушано около ста докладов. Как отмечалось на заключительном заседании конференции, каждый выступавший докладчик познакомил слушателей с последними результатами своих исследований. Состоялся обмен мнениями по проблемам лингвистики, творчества якутских писателей, социально-экономического, культурного развития народов Северо-Востока СССР на современном этапе.

И. ЗЫРЯНОВА,
зам. декана ИФФ
по научной работе.

О ходе выполнения соцобязательств на математическом факультете

ПО ИТОГАМ социалистического соревнования среди девяти факультетов ЯГУ в 1986 году наш факультет занял четвертое место. В частности, по разделу «кафедры» — третье, а по разделам внеучебная, воспитательная работа и трудовая дисциплина — первые места. У факультета неудовлетворительный показатель по научно-исследовательской работе — восьмое место.

В этом году факультет принял социалистические обязательства, посвященные 70-летию Великого Октября и в основном успешно выполняет их.

Прошли стажировку и курсы повышения квалификации 5 преподавателей, в настоящее время находятся — 5.

Изданы или находятся в печати: одна монография, девять учебно-методических пособий, тринадцать научных статей и два сборника научных трудов.

Выступили с 17 докладами на научно-методических конференциях и семинарах.

На научной конференции по линии СНО сделано 82 доклада.

На Всероссийском этапе конкурса на лучшую научную работу студентов участвовало 8 работ наших представителей. Успешно работали на факультете 15 научных кружков и семинаров.

По линии общества «Знание» прочитано 164 лекции. Для учащихся г. Якутска

была открыта юношеская математическая школа. Организован методический семинар для учителей математики г. Якутска. В летнее время было сформировано: три студенческих отряда строительного направления, один отряд доярок и один научно-производственный отряд с общим объемом 130 студентов. По итогам спартакиады среди ППСИС факультет занял второе место. Завершили свои докторские диссертации двое (И. Е. Егоров, Г. В. Томский).

Среди кафедр факультета в прошлом году лучшие показатели имела кафедра дифференциальных уравнений (заведующий — доцент И. К. Алексеев), которая была награждена дипломом I степени. И в этом году эта кафедра показывает хорошие результаты.

Хотя в целом социалистические обязательства выполняются по графику, имеются недостатки и упущения. Так, мало публикуется учебно-методических пособий для студентов, в недостаточной степени преподаватели участвуют с докладами на Всесоюзных научных конференциях.

Наш математический факультет вместе с университетом приложит все усилия к тому, чтобы успешно выполнить принятые в юбилейном году свои социалистические обязательства.

С. СОФРОНОВ,
председатель профбюро.

Истории немеркнущие строки

ПАМЯТЬ ЖИВА

Московские улицы, площади, скверы... По их названиям можно проследить развитие событий, которыми жила страна. В них хранится вечная память о замечательных людях, которые сражались здесь на

баррикадах, отстаивали завоевания революции. «Лучшие люди из трудящихся масс отдали свою жизнь, начав восстание за освобождение народов от империализма, за прекращение войн между народами,

за свержение господства капитала, за социализм... Почти же память октябрьских борцов тем, что перед их памятником дадим себе клятву идти по их следам, подражать их бесстрашию, их героизму», — так говорил В. И. Ленин 7 ноября 1918 года, открывая митинг на Красной площади. Именно в тот день здесь был установлен один из первых знаков памяти борцам Октябрьской революции — мемориальная доска. С тех пор в Москве открыто немало прекрасных памятников, музеев, посвященных подвигу защитников революции.

Будто листаешь книгу истории, книгу памяти, проходя по ее улицам, мимо домов, которые сегодня сами стали реликвиями революции.



На снимках: баррикады на Арбатской площади 1917 года (фото из книги «История Москвы»); на этом месте в Кремле утром 8 октября 1917 года юнкера, захватившие Кремль, расстреляли находившихся там революционных солдат. Фотохроника ТАСС.



О том, что актуально на текущий момент

9 октября состоялось первое в учебном году заседание парткома. Рассматривались вопросы, которые на эту пору года особо актуальны. Проректор А. Л. Харламов охарактеризовал состояние объектов университета в канун зимы. В ходе обсуждения его информации отмечалось заметное улучшение в работе хозяйственных служб. Более, чем планировалось, освоено средств на ремонт учебных корпусов и общежитий, завершается сооружение резервуара для воды, сапожной мастерской, оперативно отремонтированы столовая и большая часть буфетов; силами студентов введен в строй стационарный лагерь для юношей и девушек, занятых в летнее время на ремонте... Но, отмечая возросшую ответственность служб АХЧ, на парткоме высказывались в их адрес и серьезные замечания. Какими обстоятельствами можно оправдать нехватку коек в общежитиях, низкие темпы благоустройства территории, долготрой, примером которого может служить тот же резервуар для воды? Партком принял к сведению заявления проректора, что до конца декабря с. г. в главном корпусе будет оборудована пельменная, в общежитии №13 — буфет, в течение октября откроются буфеты на ИТФ и военной кафедре, будут приняты неотложные меры для укрепления и ремонта корпуса общежития № 20. Учебной части ректората, комитету

ВЛКСМ и студпрофкому указано на слабую помощь службам АХЧ в подборе работников из числа студентов.

Партком заслушал информацию секретаря комитета ВЛКСМ В. Попова о ходе подготовки к отчетно-выборным комсомольским собраниям в группах и на факультетах. Обращено внимание секретарей комитетов комсомола на медлительность в постановке на учет первокурсников (более 30% из них не встали на учет), безответственное отношение ряда комсомольских активистов (Н. Батищева (ИТФ) и некоторых других) к организации отчетов и выборов в группах. Определены формы и составлены примерный график участия членов парткома и партийного актива в важной комсомольской компании.

Партком рассмотрен проект программы «Адаптация» (возглавил ее подготовку доцент В. Д. Михайлов). Она в основном одобрена и рекомендована к публикации в газете «Якутский университет». В последующем, после обсуждения, с учетом поступивших предложений программа будет представлена на совместное заседание парткома и совета университета для утверждения.

Рассмотрен также порядок подведения итогов II тура смотра боевостности первичных партийных организаций, проведение политзанятий в сети марксистско-ленинского образования в ряд других вопросов.

Об экскурсиях и не только

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, на каком здании в Якутске впервые взвился красный флаг? Или, к примеру, то, что в прошлом веке в Якутске было два базара — один в районе, где теперь автовокзал, второй, с 27 амбарами, на берегу Лены. К тому же в городе проводились ежегодные ярмарки, о которых известный романист Бестужев-Марлинский писал: «В июне начинаются ярмарки. Здесь, как в Неаполе, работы проводятся ночью, так как днем жара стоит нестерпимая». Думаю, вряд ли каждый из вас знает про это. А вот те, кто побывал на обзорных экскурсиях по столице нашей республики, узнали много нового и интересного. Это мероприятие входит в программу адаптации первокурсников ЯГУ.

Наверное, не стоит пересказывать все увиденное и услышанное. Что может заменить живые ощущения? Сейчас хочется сказать о... слабой организации экскурсий. На нашей было 25 человек, хотя к главному корпусу в расчете на 75 человек было подано два «Икаруса». Для одного водителя и экскурсовода, таким образом, рабочий день неожиданно окончился раньше. По вине деканата и комитета ВЛКСМ БГФ, представителей которых мы не увидели ни перед началом, ни во время экскурсии, большинство первокурсников

факультета не смогли ближе познакомиться с нашим городом. Что печально, подобное было и на других факультетах. Из ста первокурсников физфака на экскурсию пришли шесть (!) человек. На ИТФ мероприятие было сорвано. Ребята были на разгрузке картофеля, но весьма внушительная часть будущих инженеров прекрасного пола имела же возможность выехать на экскурсию. Мягко говоря, странную позицию занял заместитель декана ИТФ В. М. Попов, отказавшись от организации этого мероприятия. Есть над чем подумать и комитетам комсомола названных факультетов. Такое отношение к адаптации первокурсников в конечном итоге обернется далеко не пользой для самих же представителей руководства и комсомольских организаций факультетов.

Реализация программы адаптации находится сейчас в начальной фазе. Экскурсии первокурсников, за которые университетом было заплачено 1790 рублей, принесли пользу лишь части наших новичков. Хочется надеяться, что такое полезное дело, как реализация программы адаптации, пройдет не впустую и формально, и что в дальнейшем все люди, от которых зависит успех мероприятий, не обернут это полезное начинание в работу «для галочки».

И. САВВИНОВ.

Конференция, посвященная античной науке

О событии, прошедшем весной нынешнего года, рассказал доцент кафедры марксистско-ленинской философии А. Г. Новиков. Получив специальность математика, Анатолий Георгиевич, будучи сейчас преподавателем философии, большую роль отводит теоретической мысли, без развития которой невозможен прогресс в любой области знания и практики.

В Ленинградском научном центре прошла конференция «Наука в античную эпоху», организованная Ленинградским отделом Института истории, естествознания и техники АН СССР. Приняли участие в конференции специалисты по античной науке из Ленинграда, Москвы, Тбилиси и Якутска.

Во вступительном слове заведующий Ленинградским отделом ИИЕТ АН СССР Э. П. Корпнев сказал: «Наша задача рассмотреть генезис науки, ее истоки». На конференции в течение двух дней было заслушено и обсуждено 12 докладов. Б. И. Козлов (Ленинград) посвятил генезису научно-технического знания в античность.

— Существует ли античная наука? Нет однозначного ответа. Если обратиться к современной литературе, то есть широкий спектр взглядов: от признания античной науки, до полного

ее отрицания. Я признаю: античная наука существует. Сама проблема генезиса науки упирается в неполноту общих вопросов. Наука есть форма сознания, но где тот механизм, который связывает генезис науки с производством. Если утверждать, что наука порождена практическими потребностями, то, простите, как произошли первые теоретические системы (если теоретические абстракции могут родиться в мозгу человека).

Докладчик предложил разработать общую концепцию античной науки. Однако в дискуссии было высказано мнение о неосуществимости такого рода концепции.

Как привязаны астрономические представления в гипократовском корпусе, рассказал Р. Н. Демин (Ленинград):

— Наука не могла возникнуть в Египте и Вавилоне. Государство не нуждалось в доказательствах. Все исходило из религиозных представлений: сам дух культуры не позволял науке возникнуть. Когда в духе культуры даны средства формирования науки только на этой почве наука могла и возникнуть.

Основной тезис, прозвучавший в докладе Л. Я. Жмиды, — эксперимент в античности был (эксперимент — это опыт, воспроизводящий явления природы в чистом виде). У исто-

ков же эксперимента стояла пифагорейская школа. Вопрос о роли Евдокса Книдского в становлении астрономической науки в Древней Греции А. И. Зайцевым рассматривается шире, потому что, по его мнению, Евдокс первый в истории духовного развития применил гипотетико-дедуктивные рассуждения, строя свою систему.

Остальные доклады были посвящены физической концепции стоиков (Я. В. Унт), «механике» Герона, влиянию космологических представлений пифагорейцев на структуру античной математики (В. Г. Мороз), медицине как модели критического (А. Л. Верлинский), пифагорейским сведениям о делении музыкальных интервалов на основе численных отношений (И. И. Гараканидзе), проблеме Аракса—Танаиса — Яксарта в древней географической литературе и уровню Каспийского моря в VI в. до н. э. (С. Н. Муравьев), «естественной истории» Плиния и римским массовым зрелищам (П. С. Литичевский).

4 февраля состоялся «круглый стол» по проблеме: «Взаимосвязь науки и философии в античный период». Начал разговор А. И. Зайцев: «Влияние и на философию и на развитие науки оказал общественный

климат. Вот его надо оценить определеннее. И из него выводить то, какие философские системы порождаются, приобретают популярность, как развивается наука». Внутреннее влияние со стороны философии не следует преувеличивать. Согласно с тем, что философия и наука зависят от общественного климата, Б. И. Козлов предлагает, что связь философии и науки должна идти через идеалы и нормы, которые включаются в этот общественный климат.

О влиянии философского мировоззрения на математическое творчество говорили А. Г. Барабашев, В. Г. Мороз, А. Г. Новиков.

Истоки теоретического знания в математике находятся в общественном стремлении «поиска начал», где любое знание в отличие от практики характеризуется как знание «о началах и причинах» (А. Г. Новиков, Якутск).

Таким образом, по мнению участников конференции, философия и наука в античную эпоху развивались по своим законам, оказывая взаимное влияние друг на друга, внутренний механизм взаимодействия которых требует дальнейшего изучения и ждет еще своих исследователей.

Пьянство—вон из жизни!

КТО СТОЯЛ В ПЬЯНОЙ ОЧЕРЕДИ

ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫЕ в соответствии с решениями партии и правительства меры по преодолению пьянства и алкоголизма в Якутском государственном университете дают свои некоторые положительные результаты в оздоровлении нравственной обстановки, в утверждении здорового образа жизни студенчества.

Вместе с тем не на всех факультетах борьба с этим злом получила широкий размах. Не проводится систематическая воспитательная работа в учебных группах, по месту жительства в общежитиях.

6 октября с. г. комитетом ВЛКСМ ЯГУ был проведен рейд по водочному заведению города, в составе: участкового милиционера А. М. Потапова, секретаря комитета ВЛКСМ

В. Попова, зам. секретаря комитета ВЛКСМ А. Харламова, А. Кириллиной, зам. секретаря комитета ВЛКСМ ГРФ А. Даниленко, зам. председателя профкома студентов С. Феоктистовой.

В ходе рейда были задержаны следующие студенты: у магазина по ул. Чехова — Дмитрий Сивцев, (ПФ, ИПО-85). Был трезвым, требованиям выйти из очереди подчинился.

В нетрезвом виде, в очереди у магазина по ул. Горького стояли следующие студенты ПФ: Василий Прудецкий (ИПО-85), Иван Лукачевский (ИПО-84), Александр Иванов (ФО-85), Роман Пахомов (ФО-85). На требование немедленно покинуть очередь они ответили категорическим отка-

зом, при этом своими действиями, вызывающим возмущением настроили против участников рейда лиц, стоящих вместе с ними в очереди. Только после вмешательства милиции удалось вывести вышеуказанных студентов из очереди. При этом студенты Лукачевский, Прудецкий, Пахомов скрылись, а Иванов, оказав сопротивление, убежал.

Студент ГРФ Н. Григорьев (ГГ-85) был задержан в пивбаре по ул. Дзержинского.

В магазине № 8 был задержан Н. Егоров, студент 4 курса ИФФ (ЯО-84) и студент этого же факультета В. Алексеев (3 курс ИО), который, будучи в нетрезвом виде, пытался 2 раза

купить спиртное, предпринял попытку убежать.

Важно отметить, что все студенты, кроме Н. Егорова, являются членами ВЛКСМ. Необходимо на факультетах дать принципиальную оценку действиям вышеупомянутых лиц, развернуть действенную борьбу против любых нарушений общественного порядка на территории студгородка, шире проводить борьбу за трезвый образ жизни.

Остается добавить, что такие рейды будут проводиться систематически с привлечением представителей деканатов факультетов. Результаты рейдов будут широко освещаться в «Якутском университете», по учебному телевидению.

Комитет ВЛКСМ ЯГУ.

ОТВЕСТИ БЕДУ



БОЛЬНОГО человека мало вылечить. Его необходимо множеством нитей соединить с реальным миром, где ему придется строить свою новую жизнь. В этом глубоко убеждена заведующая отделением №1 Новгородского областного наркологического диспансера Валентина Андреевна Храмова. На одну из встреч со своими пациентами она пригласила электросварщика А. Ковалева, который рассказал больным и о своем нелегком пути к новой жизни, о том как врачи помогли ему полностью излечиться от страшного недуга.

Подобная встреча — одна из форм, которые используются в диспансере при лечении больных алкоголизмом. Среди приемов лечения, которые применяет

В. А. Храмова, групповая психотерапия, индивидуальные беседы. Одна из главных задач доктора — заром, где ему придется строить свою новую жизнь. В этом глубоко убеждена заведующая отделением №1 Новгородского областного наркологического диспансера Валентина Андреевна Храмова. На одну из встреч со своими пациентами она пригласила электросварщика А. Ковалева, который рассказал больным и о своем нелегком пути к новой жизни, о том как врачи помогли ему полностью излечиться от страшного недуга.

НА СНИМКЕ: заведующая отделением №1 В. А. Храмова и врач-психотерапевт Г. А. Злобина (справа) определяют курс лечения.

Фотохроника ТАСС.

Во Фрайбергской горной академии

Профессор Ленинградского горного института А. Кулешов имел возможность в продолжении месяца пройти стажировку по организации учебного процесса во Фрайбергской горной академии. Академия эта была организована в 1765 году и знаменита своими разработками и выпускниками далеко за пределами ГДР. Знакомство с результатами этой командировки, опубликованными в «Горняцкой правде», показало, что многие положения представляют интерес и для нашего университета, особенно для его инженерных факультетов. На этих положениях я и позволю себе сконцентрировать внимание.

В академии обучается 2500 студентов дневного и 500 — заочного факультетов. Численность преподавателей, научных сотрудников и другого персонала составляет 2000 человек. Срок обучения студентов 4,5 года. В академии имеется 8 секций, примерно схожих с нашими кафедрами, объединенные в три факультета. Секция занимается обычно одно или несколько зданий...

Вступительных экзаменов в академии нет. Систематизация и отбор абитуриентов осуществляется с применением ЭВМ, после чего назначается собеседование на профилирующей кафедре и зачисление. На первом курсе происходит отчисление недостаточно успевающих студентов, примерно 75% от всего отсева за все годы обучения. Он составляет порядка 25%, но не лимитируется. Твердо придерживаются правила: «лучше меньше, да лучше».

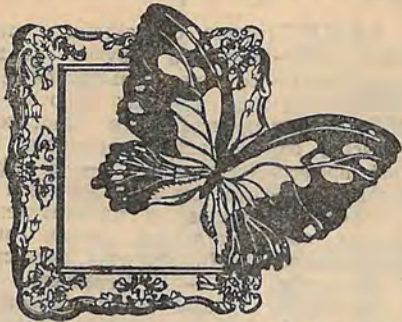
Оценка знаний студентов контролируется только в период экзаменационной сессии. Передача одного предмета допускается два раза, второй раз только с разрешения ректора. Правило это выполняется неукоснительно.

Кафедры имеют хорошие лабораторные базы, свои библиотеки со штатным библиотекарем, студенты имеют возможность широко использовать ЭВМ, в основном персональные компьютеры.

За период обучения студенты проходят две практики; вторая, в 7-м семестре, продолжительностью 6 месяцев, что позволяет в полной мере освоить практические навыки работы.

Интересен опыт организации дипломного проектирования. На него отпускается полных 4 месяца с расписанием дня с 7 до 16 часов ежедневно, кроме выходных дней. Нередко студенты работают и в субботу. Все дипломные работы выполняются в рамках хоздоговорных тем, и соответственно, оформляются в трех экземплярах на машинах со стандартной графикой и диапозитивами для защиты. Обычно дипломные работы представляют собой решение каких-то конкретных производственных задач для предприятия.

О. ТОЛСТИХИН,
профессор ГРФ.



Пресс-клуб «Гармония»

Где можно увидеть... диалог художников?

Недавно в нашей газете шел разговор о студенческой картинной галерее. Сегодня мы продолжаем его. Пытаюсь приблизиться к студгородку, галерея используется для выставок кроме своего стационара и другие площадки. В частности, верхнее фойе кинотеатра «Лена». Сейчас там выставка молодых живописцев: Василия Литвинюка и Алексея Майевича. Назвали они свою экспозицию «Поиск».

Я побывала там вместе с художниками и убедилась — их работы — это действительно эксперимент, поиск новых форм выражения в этом мире, полном противоречий.

Мы сидели втроем в тихом фойе кинотеатра. Доносились едва слышимые звуки фильма — шел очередной сеанс французской кинокомедии «Сюрприз Африки».

Но тишины не было — со стен шептались, звали, кричали яркие краски, тревожные лики, грохотала стихия грозных туч и пела пронзительная синь. Шел диалог не только художников, но и их картин, их мироощущений.

Алексей Майевич, 25 лет, коренной якутский:

— Еще недавно я не представлял, что смогу прийти на собственную выставку... Писал свои картины после работы, ночью на кухне, просто для себя, в общем-то не рассчитывая ни на что.

Василий Литвинюк, 34 года, приехал из Одессы:

— Могу писать и в реалистической манере, вы в этом убедились, глядя на мои натюрморты и пейзажи, но скажите, как выразить свое отношение к таким явлениям как катаклизмы? Или как представить мироздание?

Да, действительно, как выразить пространство: бесконечное, таинственное? Художник нашел остроумное решение: плоскости сложной конфигурации изобразил так, что они как бы

и входят одно в другое и приоткрывают, как сказочные двери, вход в другое пространство. И в двухмерности плоского листа непонятно как, но ощущаешь многомерную сложность Вселенной.

А с противоположной стены доносится отклик Майевича на поиски выражения философских размышлений Василия Литвинюка.

Между горестным лицом под маской веселья («Клоун») и женских торсов в шероховатой полумгле, — будто насмешка над доверчивым зрителем: несколько ломаных линий и крохотных кружков на белом фоне. (отзывы зрителей: «И я так сумею», «Непонятно и некрасиво», «Это — не картина!»). Сам же автор сделал около 10 вариантов. А попробуйте-ка изобразить графически один из так называемых «проклятых» философских вопросов: «Что изначально — яйцо или курица? Материя или сознание?».

Комментирует художник: «Мысль всегда как бы возвращается — одно исходит из другого, Головоломка!»

Майевич с горечью показывает современного художника в пору застоя нашей общественной и духовной жизни. Его художник бесконечно одинок и не нужен даже самому себе.

Особняком — большое полотно «Да здравствует король!» Среди пестрой игры многоцветных клеток — плоскостей кубиков Рубика и шутовской одежды паяц с порочным лицом и глумливой усмешкой щелчком корявого пальца обращает с доски шахматного короля. Жесток мутный блеск его желто-серого глаза. А на переднем плане, в уголке картины притаился ключ к пониманию мысли автора — игральная кость. Воля слепого случая — и на троне может оказаться очередной дурак, верша-

щий людские судьбы. Такая едкая и горестная сатира нечасто встречается в живописи.

А. Майевич: — «Видите, из сучка в половице глядит объективный глаз, как бы всевидящее око истории».

...Красочны и, в то же время, графически выразительны серии: «Спорт», «Экология», «Памяти Высоцкого» Василия Литвинюка.

Художник ставит перед собой не только технические задачи, но и интеллектуальные. Он как бы закодировал свою мысль и оставил ключ к каждой картине. Это или крошечный кораблик в бурных волнах, или строка из песни Высоцкого

В. Литвинюк: — «Мне близки художники 60-х годов нашего века, их так называемый «суровый реализм», самый дух того времени: аскетичный и романтический. В те годы человек вышел за пределы планеты, но в те же времена, активно вторгнувшись в природу, еще не зная ее законов, нарушил экологическое равновесие».

И не только экологическое, но и духовное. Бурное развитие техники, наращивание скоростей и многое другое в какой-то степени отторгло человека от гармонии с природой и со всей предшествующей культурой.

Может быть, об этом полотно Майевича «Ностальгия»: густое фиолетовое облако оторвалось от Земли, а в просвете — грустная церковь... Паутиной заросла патефонная пластинка...

..Наверное, когда зрители покидают фойе ради фильма, на который пришли, в неярком свете переговариваются между собой картины. Может быть, и вам интересно послушать: о чем? Тогда спешите — до закрытия выставки осталось всего полмесяца.

Н. СЕНЬКИНА.

Гармоничный человек

Представления о физической красоте менялись на протяжении истории человечества. В зависимости от состояния экономики, культуры и не вполне объяснимого феномена — моды.

ИДЕАЛЫ телесной красоты в различные эпохи были различными. Во все времена и в наше время были, есть и будут люди разного телосложения: высокого и низкого роста, худые и полные.

Каноны телосложения, кроме описательных признаков, имеют и количественные характеристики. В книгах популярно-рекламного характера, например, приводятся показатели телосложения для людей различного возраста. Это — соотношение веса, длины тела, длины ног и туловища, ширины плеч и тазового пояса, окружности бедер и голени, грудной клетки, талии и др. Подобные данные рассчитаны ориентировочно на некое среднего, абстрактного представителя определенной возрастной группы.

Предпочтение обычно отдается тонким, стройным, длинноногим. Следовательно, чтобы попасть в ряд красивых, надо иметь идеальное соотношение веса и длины тела, длинные ноги. Но в жизни бывает все по-иному. Можно обладать полным набором признаков красивого человека, но не быть красивым... Красивую фигуру надо еще уметь оживить хорошими манерами и грациозными движениями.

Природа наделяет дарами красоты всех людей. Быть красивыми, стройными, грациозными и очаровательными имеют равные шансы высокие и низкие, полные и худые. Вспомните облик красивейшей женщины русского романа — Анны Карениной. А ведь она была полной женщиной среднего роста. Красавица Грушенька из романа Достоевского «Братья Карамазовы» была довольно высокого роста.

Красоту человеческого тела определяют пропорциональность его строения, конституция.

Пропорция, или соразмерность различных частей человеческого тела, была давно предметом внимания тех, кто занимался изобразительным и пластическим искусством. Наиболее наглядно мысль о соразмерности частей тела человека выражена в известном «квадрате древних», по которому тело человека, стоящего с вытянутыми в сторону руками, вписывается в фигуру квадрата. По формуле «квадрата древних»

длина тела человека равна ширине распростертых рук и четырехкратной длине бедра. Считали также, что тело человека с поднятыми и несколько разведенными руками и расставленными ногами вписывается в круг, центром которого является пупочная точка.

В вопросах о пропорциях тела мысль человеческая давно искала такую мерку, которая была бы универсальной для измерения всех его продольных, поперечных и объемных размеров. С этой целью были разработаны различные системы модулей. Модуль — мерка, с помощью которой можно измерить величину любой части тела. В качестве модуля берется величина той или иной части тела данного человека, например, длина стопы, высота головы и т. д. Так, древние египтяне в качестве модуля пользовались длиной среднего пальца руки, Поликлет — величиной, равной высоте головы или высоте лица и т. п.

С помощью модуля устанавливались определенные правила (каноны) соотношения частей тела, его пропорции. Например, каноны древних египтян гласили: длина среднего пальца должна укладываться в длину тела 19 раз, длина руки — 5 раз, длина ноги — 9 раз и т. д. А вот каноны Поликлета — высота головы должна укладываться в длину тела 8 раз, высота лица — 10 раз, высота головы и шеи, как и длина стопы, в длину тела укладываются в 6 раз.

Бытуют и другие каноны пропорций различных частей тела. Попробуйте использовать их для определения пропорций вашей фигуры. Вот эти данные: окружность кисти, сжатой в кулак, равна длине стопы (ориентируясь на это правило, женщины покупают себе носки, чулки, а нередко обувь); окружность шеи в два раза меньше окружности талии; окружность запястья в 2 раза меньше окружности шеи; высота шеи равна высоте стопы; длина стопы равна длине предплечья; ширина плеч равна 1/4 длины тела.

(Продолжение следует).
Н. Т. Белякова, «Фигура. Грация. Осанка».

Портреты советских писателей

МИХАИЛ РОЦИН

ПИСАТЕЛЬ МИХАИЛ РОЦИН опубликовал свой первый рассказ в 19 лет, а в 20 стал студентом Литературного института имени М. Горького. Отличную школу прошел работая литсотрудником в «Новом мире», когда главным редактором журнала был Александр Твардовский. Пьесы Роцина «Валентин и Валентина», «Старый новый год», «Ремонт», «Эшелон», «Спешите делать добро» сразу завоевали признание зрителя. Написанные в 70-е годы, они с успехом идут на сценах театров страны и в наши дни.

Драматургии Роцина свойственно в бытовом увидеть проблемы времени, это и проблемы семьи, воспитания, любви, духовности и бездуховности. Роцин — писатель негромкий, но его проникновенный го-

лос, мягкий юмор звучат с неподдельной искренностью. В его повестях «Воспоминание», «Шура и Просвирняк» живет атмосфера пятидесятых годов, когда воспитывалось поколение, к которому принадлежит и писатель.

Не для всех произведений Роцина счастливо складывалась судьба. Его первая пьеса «Седьмой подвиг Геракла» более 20 лет ждала публикации. Лишь сегодня, когда демократизация всех сторон жизни стала фактом нашей действительности, пьеса была опубликована в журнале «Театр» и поставлена в новом театре-студии «Современник-2». Почти столько же времени ждала сценического воплощения пьеса Роцина «Дружина», которую зритель

впервые увидел в этом году в постановке Георгия Соколова в театре-студии «Драматург».

Нынешний год — «урожайный» для Роцина: МХАТ репетирует в постановке Олега Ефремова «Перламутровую Зинанду», пьесу, которую сам автор считает одним из важнейших своих произведений для театра. Николай Досталь закончил на «Мосфильме» картину «Шура и Просвирняк», на киностудии имени Довженко Виктор Грись ставит по сценарию писателя фильм «Новые приключения янки при дворе короля Артура», Театр сатиры возобновляет его «Ремонт». В издательстве «Современник» выйдет книга повестей и рассказов «Полоса».

На снимке: Михаил Роцин.

Фотохроника ТАСС.



Ранние браки: за и против

ОДНА ВАЖНАЯ особенность современного брака: по сравнению с браком хотя бы тридцатилетней давности он сильно помолодел. Теперь никого не удивляют юности, спешащие жениться еще до службы в армии, и девушки торпливо сменяющие платье, в котором они танцевали на выпускном балу, на белое платье невесты.

О том, хороши или плохи ранние браки, можно судить и так, и этак. В их пользу говорит более легкая взаимная приспособляемость молодых: если в брак вступают люди, у которых еще не закрепились их индивидуальные привычки и пристрастия, им легче подстроится друг под друга. С другой стороны, неопытность молодых — плохой советчик при выборе супруга. Здесь более часты ошибки при решении важных семейных проблем, поспешность, неосмотрительность. У очень молодых родителей больше ошибок и в воспитании детей.

Все бывает на свете: одни выходят замуж или женятся поздно, а живут плохо, другие чуть ли не с семнадцати лет вместе — и волей не разользешь. И все же упрямая статистика утверждает, что ранние браки счастливыми бывают реже и разводов здесь значительно больше, чем в случае, когда женятся в более зрелом возрасте. Баланс явно не в пользу торопливых.

В чем же дело? Что мешает современным хорошим людям, полюбившим друг друга или думающим, что полюбили, быть вместе?

На первое место следует поставить уход любви. Кажется, все справедливо: если вступали в брак по любви, а потом любви не стало, естественно, этот брак расторгнут.

Между прочим, не все так

просто. Не будем сейчас обсуждать случай, когда любви не было и увлечение приняли за нечто гораздо большее. Но если и была, за нее ведь надо бороться, она, как живое существо, может и болеть, и умирать. К счастью, и возрождаться.

Кроме того, иной раз молодые супруги изменившуюся любовь, не похожую на ту, что вспыхнула в самом начале, не признают за любовь. Часто они думают, например, что любовь до брака и после брака обязательно должна быть точно такой же. А ведь это невозможно и не нужно. С одной ступеньки лестницы поднявшись на другую, мы ведь с подъемом что-то приобретаем, но что-то неизбежно и потеряем. Романтика первого свидания, первый опыт робкого влюбленного, обаяние недосказанности — куда девается это, когда брак все расставит по своим местам? Вместо этого появляются совсем другие ощущения, не хуже прежних — другие. Но ведь и они — любовь, только зрелая, более опытная. Если этого не знать, если ожидать, что чувства всегда должны быть бурными, горячими, легко разочароваться — любви уже нет. Вот вам и повод для подлинной человеческой драмы.

Общение, вернее, связанные с ним затруднения, — не последняя причина семейных драм. Все больше приходится слышать о парах, не научившихся общаться. Некоторым может показаться, что это пустяк. Но все ли мы можем общаться по-человечески с собственным мужем или женой?

В разделе «Рога и копыта» «Литературной газеты» кто-то писал: «Новую бытовую услугу оказывает фирма «Зорька». За умеренную плату агент фирмы сдела-

ет вашей жене комплимент, поздравит ее с днем рождения или другим днем, преподнесет букет ландышей, раз в квартал похвалит ее стряпню и тому подобное...» Шутка! Но над чем мы шутим? Над нашей неспособностью общаться с самыми близкими и самыми нужными нам людьми?..

И вот все больше молчим, оставшись наедине с супругом. Хорошо еще, что появился телевизор: в любую минуту можно сесть и посмотреть что-нибудь вроде «А ну-ка, девушки!». Что бы мы делали, если бы сегодня не было у нас дома говорящего ящика-развлекателя? А между тем отмечено, что в благополучных семьях супруги разговаривают часто, охотно и подолгу. О чем? Обо всем. Даже обмен самой простой информацией лучше, чем ничего. Хотя, конечно, духовная близость создается не за счет сообщений, где сегодня была и что купила.

Взаимное молчание супругов, их молчаливая отчужденность — это только видимая, надводная часть айсберга. В его основании — именно отсутствие духовной общности. Люди вступили в брак, вероятно, не задумавшись, что в этой общности все дело. Нет ее — и никакое изящество фигуры жены или мужественный профиль мужа, ее веселый нрав или его умение вести беседу в дружеской компании дела не поправят. Создать же эту близость уже после того, как начата жизнь под одной крышей, — дело не простое, и не всякий готов за счастье бороться.

Л. ГУДКОВИЧ,
В. ЖЕЛЬВИС.

Из книги «Шипы и розы Гименя», Ставрополь, 1986 г.

Вторая профессия

ФАКУЛЬТЕТ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОФЕССИЙ — составная часть учебно-воспитательного процесса. Студенческие годы — это не только упорная учеба, овладение избранной профессией: геолога, врача, учителя, но и студенческие строительные отряды, курсы, художественная самодеятельность, общественно-политическая практика, факультет общественных профессий. После окончания университета молодому специалисту предстоит включиться в многообразную общественно-политическую, социально-культурную и воспитательную работу, проводимую в городах, сельской местности, трудовых коллективах, школах. Студенты не только будущие специалисты, но и руководители, пропагандисты и воспитатели.

Продолжительность обучения на факультете общественных профессий один или два года. По окончании ФОП выдается удостоверение о присвоении второй (общественной) профессии; о получении второй профессии указывается в характеристике молодого специалиста.

В прошедшем 1986/87 учебном году на пяти отделениях ФОП, включающих 25 секций прошли полный курс обучения 161 студент.

Большой интерес у слушателей вызывали лекции ведущего секции «Руководители историко-краеведческих кружков» к. и. н. Е. С. Шиньгина, зам. директора музея им. Ем. Ярославского. На факультете работали; заслуженная артистка ЯАССР А. П. Решетникова, один из лучших методистов республики, ст. преп. ИФФ Г. И. Самонова и другие.

В прошедшем учебном году на ФОПе впервые было введено студенческое самоуправление — запись на отделение ФОП, контроль за посещаемостью занятий входили в обязанности комитетов комсомола факультетов. Итоги года показывают, что если комитеты комсомола конструк-

тивно, с чувством ответственности берутся за дело, то они справляются с новой для них работой. Это прежде всего относится к комитетам комсомола БГФ (секретарь — В. Мусс), ответственной — Лена Филиппова и математического факультета (секретарь — С. Никифорова), ответственной — М. Ягнешева. Результатом безответственности, пассивности к работе ФОП со стороны комитетов ВЛКСМ ИФФ и ФИЯ была низкая посещаемость занятий студентами этих факультетов.

Успешная работа факультета общественных профессий зависит от того, насколько активно будут участвовать в его деятельности сами студенты, слушатели ФОП.

Деканат ФОП. ОТДЕЛЕНИЯ ФОП В ЭТОМ ГОДУ

I. Школа молодого лектора.

II. Организаторы культурно-массовой работы.

1. Организаторы культурно-массовой работы.
2. Руководители общественной работы.
3. Искусствоведы.
4. Руководители кружков фольклора.
5. Библиотекари.

III. Организаторы работы с детьми и подростками.

1. Организаторы пионерской работы.
2. Руководители историко-краеведческих кружков.
3. Инспектора по охране природы.

IV. Организаторы военно-патриотической и оборонно-массовой работы.

1. Руководители ДНД и ОКОД.
2. Руководители стрелковых кружков.
3. Руководители КИДов.
4. Парашютный.
5. Рационализаторы и изобретатели.

V. Организаторы спортивных работ.

1. Инструкторы и тренеры по видам спорта.
2. Турорганизаторы.
3. Инструкторы и судьи по спортивному ориентированию.

Это — любопытно

● Медицина утверждает, что возбудителями аллергии могут быть самые различные вещества — пыль, тополиный пух, домашние животные и тому подобное. Но семидесятидвулетняя англичанка Этель Вудхауз ухитрилась «найти» себе совершенно необычный аллерген. Им является ее собственный сын. Когда 39-летний Джон Вудхауз находится рядом, несчастную старушку охватывает неуроятная зевота и непреодолимое зацикливание. Кроме того, она начинает беспрестанно чихать, а глаза наливаются слезами. Каких только способов не перепробовал Джон, чтобы помочь матери! Он проверил на себе все виды шампуней, купал разнообразнейшие сорта мыла, стирал свои вещи в различных стиральных порошках, но ничего не помогло. Отчаявшаяся мисс Вудхауз сказала журналистам, что у нее осталась одна лишь надежда навсегда победить недуг — если сын, наконец, женится и уедет из дома...



● Очки в футляре, посеребренный половник, стеклянная бутылка, металлическая тарелка, бронзовая пластинка с орнаментом (на снимке)... В этих предметах не было бы ничего особенного, не будь они извлечены с глубины 3800 метров из затонувшего 75 лет назад у берегов Ньюфаундленда океанского лайнера «Титаник».

Прекрасный внешний вид находок поражает. Например, на кожаном очешнике можно даже прочитать почти весь адрес парижского окулиста, сделавшего очки. Однако поднятые с морского дна предметы слишком долго находились в соленой воде, и лишь специальная обработка позволила избежать их разрушения.



● Поистине безграничны возможности современной техники. Так, с помощью компьютера можно «применить» к лицу... до 500 различных причесок, чтобы выбрать, наконец, одну неповторимую, которая подчеркнет вашу индивидуальность, покажет вас окружающим в наиболее выигрышном свете.

Хроника ТАСС.

Редактор
Н. В. СЕНЬКИНА.



ХРОНИКА

В этом знаменательном году 70-летия Великой Октябрьской революции исполнилось 30-летие кафедры анатомии человека — первой кафедры, с которой началась организация медицинского факультета. В становлении и развитии кафедры большая роль принадлежит старшему лаборанту Т. И. Остягиной.

С 1965 г. Тамара Игнатьевна трудится на кафедре. Она не только добросовестный работник, но и активная общественница. Заведовала агитпунктом, ряд лет работала членом профбюро факультета, была ответственной за периодическую печать.

В эти дни Тамара Игнатьевна отмечает свое 50-летие. Коллектив кафедры желает ей дальнейшей успешной деятельности.

В пятницу состоится проводы на пенсию начальника отдела университета Василия Григорьевича Сотникова. В. Г. Сотников с июня 1945 по 1978 года служил в рядах Советской Армии, является участником войны против империалистической Японии, член КПСС с 1953 года. В период службы в СА избирался секретарем партийной комиссии при политическом отделе военкомата ЯАССР. С приходом в университет Василия Григорьевича избирают секретарем партбюро ректората, переизбирался до 1987 года. За заслуги перед Родиной награжден орденами и медалями.

Провожая Василия Григорьевича на пенсию, коллектив университета желает ему крепкого здоровья, семейного благополучия, счастья и долгих лет жизни.

Дмитрий Степанович Макаров — ровесник Октября и жизненный путь его органично вплетается в судьбу страны. Родившись в семье крестьянина-бедняка, поступил в Якутский пединститут, по окончании которого работал в аппарате обкома партии, учился в аспирантуре Академии общественных наук при ЦК КПСС. С 1961 года работает в ЯГУ, в настоящее время — доцент кафедры марксистско-ленинской философии. Дмитрий Степанович — ветеран Великой Отечественной войны, за заслуги перед Родиной награжден орденами и медалями.

Отмечая 70-летие со дня рождения Дмитрия Степановича, коллектив кафедры марксистско-ленинской философии сердечно Поздравляет его и желает крепкого здоровья и больших творческих успехов в работе.

ЯРТ им. Ю. А. Гагарина Госкомитета ЯАССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, 677007 Якутск, ул. Кирова, 9.

Наш адрес: 677000 Якутск, ул. Белинского, 58, к. 201, тел. 3-63-08. На рукописях, присылаемых в редакцию, просьба писать фамилию, имя, отчество.

Заказ 4515.
МЛ 05414.
Тираж 2000 экз